

# SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE, HISTORIQUE ET SCIENTIFIQUE DE SOISSONS

4, rue de la Congrégation, 02200 Soissons

Téléphone-fax : 03 23 59 32 36

Site Internet : <http://perso.wanadoo.fr/sahs.soissons.net>

## Bureau élu pour l'année 2002

Président .....	M. Denis ROLLAND
Vice-présidents .....	M. Robert ATTAL M. Maurice PERDEREAU M. René VERQUIN
Trésorière .....	Mme Madeleine DAMAS
Trésorier-adjoint .....	M. Lucien LEVIEL
Secrétaire .....	M. Georges CALAIS
Bibliothécaire.....	M. Pierre MEYSSIREL
Archiviste .....	M. Maurice PERDEREAU
Membres .....	Mme Jeanne DUFOUR Mme Jeannine VERCOLLIER

## Activités de l'année 2001

### Communications

21 JANVIER : assemblée générale annuelle puis présentation commentée de diapositives, par M. Denis ROLLAND, sur le thème : *Mongolie 2000* : recherche des empereurs mongols, le bouddha réincarné.

18 FÉVRIER : communication de Mme Viviane AUBRY, historienne du costume, sur : « *La dame et le chevalier : l'image du corps aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles* » à travers l'analyse des costumes représentés dans deux manuscrits à miniatures que possède la bibliothèque de Soissons. Le premier est une « *bible historiale* » datant du XIV<sup>e</sup> siècle provenant des comtes de Braine ; le second est la traduction d'un poème intitulé « *pèlerinage de la vie humaine et de l'âme* » datant du début du XV<sup>e</sup> siècle dont les miniatures nous renseignent sur l'armement du chevalier.

11 MARS : Mme Suzanne LIETOIR évoque *Richard Cœur de Lion*, ce roi qui fut à la fois poète, chevalier, rebelle, homme de guerre, grand stratège, croisé, et qui

demeure l'archétype du roi-chevalier au Moyen Âge. Ce sont toutes ces facettes qui sont développées, depuis l'enfance de Richard à la cour raffinée de sa mère à Poitiers puis la révolte contre son père, son accession à la couronne d'Angleterre, sa participation à la 3e croisade et, au retour, son arrestation par le Duc d'Autriche, enfin sa mort à la suite d'une blessure lors du siège de Chalus et son inhumation à l'abbaye de Fontevrault.

**29 AVRIL** : conférence de M. Jean-Pierre LAURANT ayant pour thème « *Saint Blaise : quelques remarques sur un culte hors du commun dans l'Aisne depuis le XIX<sup>e</sup> siècle* ». C'est dans le cadre du renouveau des légendes et traditions populaires du romantisme post-révolutionnaire que le culte des saints reprit toute sa vigueur en France. La France « profonde » cherchait d'anciens modèles à opposer à la vague de rationalité scientifique en même temps que l'institution religieuse s'efforçait de promouvoir une « science catholique » face aux progrès des « positivismes » divers. En tant que saint guérisseur, Blaise, qui avait été médecin avant sa conversion au temps des persécutions de l'empire romain, offrait un intérêt particulier pour la résistance de l'Eglise catholique, persécutée de nouveau, à la modernité. Sa position d'évêque de Sébaste, en Arménie, offrait de plus la garantie de l'institution à l'intérieur du corps social et celle de son existence historique en ces temps de reprise de l'offensive des « dénicheurs de saints » commencée à la fin de la Renaissance et reprise par la critique historique nouvelle. Le succès fut réel et durable comme en témoigne la pérennité de certaines fêtes et pèlerinages, tel celui de Pont-Saint-Mard.

**21 OCTOBRE** : conférence de Mme Chantal SOUDÉE-LACOMBE, diplômée de l'École du Louvre, sur *Sinceny et ses faïences (1737-1887)*. C'est en 1737 que le seigneur de Sinceny installe une faïencerie à côté de son château et y fait venir d'excellents ouvriers de Rouen. L'éloignement, une certaine liberté, l'influence de la mode parisienne bouleversent les habitudes et vont pousser ces artistes à des créations, superbes pour certaines, qui font la réputation méritée des faïences de Sinceny de la grande époque. Au titre de sa créativité, Sinceny est maintenant reconnue comme l'une des grandes manufactures de faïence française du XVIII<sup>e</sup> siècle. Des diapositives montrant tant les pièces exceptionnelles des musées étrangers et des collections privées que les faïences populaires du XIX<sup>e</sup> siècle, permettront à chacun d'apprécier ce qui reste l'une des gloires artistiques de la Généralité de Soissons.

**10 NOVEMBRE** : notre sociétaire, M. Gaston VERY, évoque son vécu de la guerre en mai et juin 40 : *la campagne des Flandres, ses victoires, le repli sur Dunkerque, sa reddition et son départ en captivité* ; une projection de diapositives accompagne son intervention.

**14 DÉCEMBRE** : conférence-dîner au cours de laquelle M. Christian CORVISIER décrit *le château de Cerny-les-Bucy* qui compte parmi les méconnus du département de l'Aisne, ignoré des ouvrages généraux de castellologie. Seule la tour-

maîtresse subsiste mais l'ensemble est documenté par plusieurs sources graphiques remarquables dont une gravure de Chastillon (1594). Ceci permet de situer ce château non daté à mi-chemin entre le parti « philippien » du château quadrangulaire à tour-maîtresse isolée à un angle (dont Nesles-en-Dôle donne le type accompli) et le renouveau du château gothique sous Charles V qui voit le retour de faveur des tours-résidences quadrangulaires. Malgré la dépose de sa charpente en 1972, la tour de Cerny offre encore des aménagements locatifs et défensifs bien conservés (herse en place) qui en font tout l'intérêt.

### **Sorties**

20 MAI : Visite du « musée de la mémoire des murs » à Verneuil-en-Halatte, près de Creil où l'on peut survoler l'art du graffiti depuis la préhistoire jusqu'à notre époque, du Sahara à Septmonts, des geôles aux galères, aux prisonniers de Loches jusqu'aux graffiteurs des creutes de 14-18.

9 JUIN : avec la Société historique moderne et contemporaine de Compiègne, visite de Hautefontaine, charmant village de l'Oise, au riche passé historique et monumental.

10 JUIN : au programme de notre journée pique-nique : Château-Thierry et la visite de l'hôtel-Dieu, le mémorial américain de la cote 204, pique-nique aux alentours du bois Belleau, la commanderie de Moisy-le-Temple à Montigny-l'Allier et le couvent des Trinitaires de Cerfroid à Brumetz.

17 NOVEMBRE : avec la Société historique moderne et contemporaine de Compiègne, visite du cimetière du Père Lachaise à Paris. Le guide, M. Christian Charlet, historien des cimetières parisiens, sut mettre en valeur ce qu'il y avait d'histoire, d'orgueil et d'humilité, de bassesse ou de grandeur dans l'édification par certaines familles de ces tombes et cénotaphes.

### **Divers**

Collaboration à la publication des *Mémoires 2000* de la Fédération des Sociétés d'histoire de l'Aisne par la remise de deux textes, l'un de M. Denis Rolland sur les travaux de recherches et les publications de M. Bernard Ancien, ancien président de notre société pendant 25 ans ; le second, de M. Julien Saporì, est une biographie de M. Saint Marc Girardin, à la fois journaliste, littérateur, conseiller d'État, pédagogue, professeur d'université, député et académicien dont la petite-fille nous fit don de la bibliothèque riche d'environ 5 000 ouvrages.

Collaboration également à la publication du numéro d'automne 2001 des « Annales historiques compiégnoises » édité par la Société historique moderne et contemporaine de Compiègne avec quatre textes, de MM. Rolland et Saporì, se rapportant au village de Hautefontaine dans l'Oise.